

JANUAR

Vom 1. bis zum 25.1.2026 bleibt die Bunte Bühne geschlossen.

Fr 30.

18.30 Glamour, Frust & Hühneraugen von Judith Weidl **PREMIERE**
Eine Inszenierung des TheaterJugendClubs



Glamour, Frust und Hühneraugen
Foto: Sylvia Burza

FEBRUAR

Di 10.

18.30 Glamour, Frust & Hühneraugen von Judith Weidl
Eine Inszenierung des TheaterJugendClubs

So 22.

16.00 Musikalische Kahnfahrt
Konzert mit dem Brandenburgischen Konzertorchester Eberswalde

Fr 27.

19.30 Ladys im Licht **PREMIERE**
Bühnensolo mit Susann Kloss und Texten von 9 Autorinnen



Ladys im Licht Foto: Cathrin Bach

MÄRZ

Fr 06.

19.30 „Iss was, Schatz?!“ **PREMIERE**
Heitere Frauentagsrevue

Sa 07.

16.00 „Iss was, Schatz?!“
Heitere Frauentagsrevue

So 08.

16.00 „Iss was, Schatz?!“
Heitere Frauentagsrevue

Di 10.

19.30 „Iss was, Schatz?!“
Heitere Frauentagsrevue

Fr 13.

19.30 „Iss was, Schatz?!“
Heitere Frauentagsrevue

So 15.

16.00 „Iss was, Schatz?!“
Heitere Frauentagsrevue

Fr 20.

19.30 Kabarett in der Bunten Bühne:
„Sag‘ mir, wo die Blumen sind!“
Kabarett mit dem Duo „merKWürdigAnders“ aus Königs Wusterhausen

So 22.

16.00 Von Alaska nach Feuerland
Multivisionsshow von und mit Thomas Meixner

Fr 27.

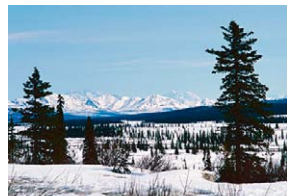
19.30 Langsam wächst der grüne Daumen
Musikalische Lesung mit Hellmuth Henneberg und Karsten Noack (Posaune)

So 29.

16.00 Operetten zum Kaffee – Operettenfrühling in Italien
Musikalische Reise mit Alenka Genzel und Frank Matthias



„Iss was, Schatz?!“
Foto: Sylvia Burza



Von Alaska nach Feuerland
Foto Thomas Meixner



Langsam wächst der grüne
Daumen Foto: Daniela Kühn

KARTEN

Preise

Erwachsene	18,00	Euro	Vorverkauf
Erwachsene	20,00	Euro	Abendkasse
Ermäßigt*	16,00	Euro	
Kinder bis 14 Jahre	10,00	Euro	

Kindervorstellungen

Kinder	5,00	Euro	
Erwachsene	8,00	Euro	

Lesungen/Vorträge

Erwachsene	12,00	Euro	
Kinder	7,00	Euro	

Sonderveranstaltung

	20,00	Euro	Vorverkauf
	22,00	Euro	Abendkasse

Abgabe von Garderobe bei allen Veranstaltungen kostenlos

* Ermäßigung: Empfänger von Bürgergeld, AZUBIs, Schüler, Studenten, Rentner

Vorbestellungen und Vorverkauf

Bunte Bühne

Güterbahnhofstraße 61
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 8896699
E-Mail: info@buntebuehneluebbenau.de

Öffnungszeiten – Vorverkauf Bunte Bühne

Montag	14.00 – 18.00
Dienstag	11.00 – 14.00
Mittwoch	geschlossen
Donnerstag	14.00 – 18.00
Freitag	11.00 – 14.00
Am Montag 18 Uhr – Ende Vorverkauf für Veranstaltung am Dienstag	
Am Donnerstag 18 Uhr – Ende Vorverkauf für Freitag	
Am Freitag 14 Uhr – Ende Vorverkauf für Sonntag	

Impressum

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
www.buntebuehneluebbenau.de



GLEIS 3

Abendkasse

Dienstag, Freitag und Sonntag,
1 Stunde vor Beginn

Spreewald Touristinformation
Lübbenau e.V.

Ehm Welk Straße 15
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 887040
Spreewelten Bahnhof
Bahnhofstraße 3d
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 889977

**Vorbestellte Karten, die 30 Minuten vor
Beginn der Veranstaltung nicht abgeholt
sind, werden anschließend verkauft.**

Die Bunte Bühne wird
gefördert durch die Stadt
Lübbenau/Spreewald.



BUCHEN SIE KULTUR RUND UM DIE UHR!

Liebe Theaterfreunde!
Kaum, dass wir gemeinsam mit dem „Däumelinchen“, mit unserem neusten Krimi und dem Silvesterklassiker „Dinner for One“ erfolgreich das Jahr 2025 „in Rente“ geschickt haben, geht es schon wieder „rund“ in der Bunten Bühne! Wir starten mit einer Premiere unseres Nachwuchses. Der TheaterJugendClub hat das Stück „Glamour, Frust & Hühneraugen“ von Judith Weidl emsig geprobt und lädt Ende Januar zur Premiere ein. Wir alle sind sehr gespannt, wie die Jugendlichen ihr Vorhaben meistern werden und drücken dazu ganz fest die Daumen. Ende Februar können Sie, verehrtes Publikum, mit dem Konzertorchester aus Eberswalde eine „musikalische Kahnfahrt“ unternehmen und fünf Tage später überrascht die Schauspielerin Susan Kloss aus Berlin mit einem neuen Soloabend – „Ladys im Licht“ ist der Titel der Premiere, bei der Susann Kloss Texte von insgesamt 9 Autorinnen auf die Bühne bringt, wie immer – heiter, charmant und witzig. Im März gibt es eine neue Frauentagsrevue der Bunten Bühne, die Premiere findet am 06. März statt und an 5 weiteren Abenden widmen sich Sylvia Burza,

Jan Schönberg und Matthias Härtig unser aller Befindlichkeiten, Jugendsünden, Missverständnissen und Optimierungswünschen beim alltäglichen Kampf der Geschlechter. Nach dieser Aufführungsserie gibt es Kabarett am Haus, der Globetrotter Thomas Meixner berichtet von seiner über 40.000 km langen Fahrradtour von Alaska nach Feuerland, Hellmuth Henneberg, der im Dezember so erfolgreich in unserem Krimi mitspielte, erzählt vom langsam wachsenden grünen Daumen, musikalisch unterstützt von Karsten Noack an der Posaune. Der Wonnemonat endet mit „Operetten zum Kaffee“, Alenka Genzel und Frank Matthias entführen ihr Publikum diesmal nach Italien und wir dürfen alle sehr gespannt sein, wen und was sie für diese Reise in ihrem musikalischen Gepäck mitbringen. Ja, liebes Publikum, wir sind gerüstet für den Start ins Jahr 2026 und Sie sind wie immer herzlich eingeladen, die Angebote der Bunten Bühne zahlreich zu besuchen.

Ihr Team der Bunten Bühne

STÜCKE

Glamour, Frust & Hühneraugen

Ist das Modelabel der Top-Designerin Karla Magerfeld tatsächlich pleite? Und wer hat das großartige Kleid entworfen, das die „Goldene Schere“ gewonnen hat? Im Modeatelier geschehen seltsame Dinge, die nicht nur die Chefin, sondern auch die Models auf eine harte Belastungsprobe stellen.

Musikalische Kahnfahrt

Plitsch, platsch! - Wasser wird neben Feuer, Erde und Luft als eines der „Vier Elemente“ gern in der Musik dargestellt. Erleben Sie an diesem Nachmittag in der Bunten Bühne Lübbenau eine „Musikalische Kahnfahrt“ und tauchen Sie in die faszinierenden Facetten des Wassers in der Musik hinein. Das Brandenburgische Konzertorchester Eberswalde unter der musikalischen Leitung von Jens Georg Bachmann und der Tenor Brendan Sliger nehmen Sie mit auf eine Reise von den sanften Wellen in „La Mer“, über einen kleinen Regenschauer bei „I’m singin’ in the rain“, einem zarten Sprudeln

Ladys im Licht

Andreas Freundinnen haben das Schreiben für sich entdeckt und schwärmen von ihrem neuen Hobby. Von ihrer Begeisterung angesteckt, wagt auch Andrea den Versuch. Doch nichts fließt. Schreibblockade? Sie probiert Tricks, Methoden und gute Ratschläge – vergeblich. Das Blatt bleibt leer, der Zweifel wächst. Doch gerade, als sie aufgeben will, blitzt eine originelle Idee auf – und ein neues Projekt nimmt Fahrt auf ... Die Schauspielerin Susann Kloss bringt die Texte von Autorinnen auf die Bühne, die bislang eher im Privaten blieben – in Schubladen, Notizbüchern

„Iss was, Schatz?!“

Natürlich geht’s ums Essen – und ums Nichtessen, aber eben nicht nur! Denn bei der Frage „Iss was, Schatz?“ tauchen selbstverständlich noch ganz andere Aspekte auf – Befindlichkeiten, Jugendsünden, Missverständnisse und Optimierungswünsche aller Art. Und denen geht es in einer ebenso

Kabarett in der Bunten Bühne: Sag` mir, wo die Blumen sind!“

„Sag mir, wo die Blumen sind!“ Sie gehen noch nicht zum Lachen in den Keller? Das sollten Sie aber. Im Altstadtkeller im Bürgerhaus von Königs Wusterhausen haben Peter Bodenstein und Rainer Buchheim nämlich ihre in der Regel ausverkaufte Spielstätte. Dort ziehen die beiden, wie die Alten vom Balkon der „Muppetshow“, böse und witzig über die aktuellen Probleme her: Was darf man noch sagen? Woran oder wem kann man noch glauben? Was darf man noch essen oder trinken? Zwischen irrwitzigen Kneipendialogen spielt das Duo immer wieder kurze Szenen: Es verweist als Bürgergeldpärchen virtuell in die Südsee,

Von Alaska nach Feuerland – 41 000 km auf dem Fahrrad durch Amerika

Thomas Meixner startete mit seinem neuen Expeditionsrad auf eine Reise von Alaska nach Feuerland, ganz im Süden Lateinamerikas. Dabei musste er so manches Abenteuer bestehen: Den schlammig-feuchten Amazonas, einen nächtlichen Überfall in Bolivien und den Kampf mit dem Steppenwind in Patagonien. Höhepunkte seiner Tour waren die Wildnis in Kanada, der Besuch auf Kuba, eine Solobesteigung des 6439 Meter hohen Illimani in Bolivien und die grandiose Landschaft der südlichen Anden. Aber auch die unzähligen Begegnungen mit den Menschen vor Ort, die dem Radfahrer

Langsam wächst der grüne Daumen

Hellmuth Henneberg moderiert schon lange keine Gartensendungen mehr, was seine immer größer werdende Leserschaft freut. Denn nun hat der Niederlausitzer Gartenfreund nicht nur Zeit, seine fröhlichen Garten-Geschichten aufzuschreiben, sondern auch, sie vorzulesen. Wer einmal eine von Hennebergs fast kabarettistischen Lesungen erlebt hat, vergisst nicht, wie sein botanisches Augenzwinkern Lachtränen bei den Zuhörern provo-

Operetten zum Kaffee – „Operettenfrühling in Italien“

Im Frühling nach Italien – was für eine Verführung, was für ein Glück – und dann noch auf den Flügeln der Operette – dieses verführerische Angebot unseres Theaters muss man einfach annehmen! Alenka Genzel und Frank Matthias kommen mit klangvoller Musik und südländischem Temperament

Der TheaterJugendClub spielt ein Stück über Vertrauen, Schönheitswahn, Mode, existenzbedrohliche Ereignisse und über einen Catwalk mit tödlichem Ausgang 50 Min. mit Pause – Eintritt frei, Spende erbeten

in „Wenn alle Brunnlein fließen“ bis hin zu einer winterlichen Rutschpartie mit Emil Waldteufels Walzer „Die Schlittschuhläufer“. Dieses Konzert vereint Meisterwerke, die das Element Wasser in all seinen Formen und Stimmungen einfangen und das Publikum in eine Welt voller Klang und Fantasie entführen. Lassen Sie sich von den musikalischen Wogen tragen und erleben Sie die Naturgewalten auf eine ganz neue Art. 90 Min. mit Pause – Eintritt: 17 Euro VV und 20 Euro AK

oder als vorsichtig geteilte Momente unter Freundinnen. Humorvoll, feinsinnig, flapsig, fantasievoll erzählen ihre Geschichten von Wendepunkten im Leben, werfen fragende Blicke auf unsere Zeit, reflektieren die eigene Biografie – und feiern vor allem eines: den Mut zum persönlichen Ausdruck. Sie lädt ihr Publikum ein, gemeinsam inspirierende Geschichten zu entdecken – ein Abend voller Wärme, Lachen und überraschender Momente. 90 Min. mit Pause – Eintritt: 18 Euro VV und 20 Euro AK

heiteren wie skurrilen Revue beherzt an den Kragen. Machen sie sich gefasst auf Lieder, Sketche, Beziehungsrezepte und Paarausinandersetzungen in schillernden Farben mit Jan Schönberg, Sylvia Burza und Matthias Härtig. 90 Min. mit Pause – Eintritt: 18 Euro VV und 20 Euro AK

es sinniert über Probleme mit dem Hirn und singt davon, wie schön es früher war und dabei gehen sie den Dingen und den Gläsern auf den Grund. Dass Buchheim und Bodenstein nicht mehr ganz jung sind, ist dabei ein großer Vorteil. In ihrem Alter müssen sie auf nichts und niemanden mehr Rücksicht nehmen. Dabei soll sich der Titel nicht nur auf’s Bier beziehen. Der Abend ist, wie Kabarett sein sollte, eine Anregung für die Lach- und für die Denkmuskeln. 90 Min. mit Pause – Eintritt: 20 Euro VV und 22 Euro AK

aus Deutschland mit Gastfreundschaft und gutem Rat zur Seite standen, blieben dem Weltenradler im Gedächtnis. Die spektakuläre Reise endete in Santiago de Chile. In einer spannenden Multivisionsshow berichtet Thomas Meixner über seine Erfahrungen und Abenteuer in der „Neuen Welt“. Er kommentiert live und verwendet Musik und Geräusche, die er vor Ort aufgenommen hat. 90 Min. mit Pause – Eintritt: 12 Euro Erwachsene und 7 Euro Kinder

ziert. Damit Henneberg und die Zuhörer Atem holen können, spielt der Posaunist Karsten Noack zwischendurch immer mal ein paar florale Welthits vom „Heideröslin“ übers „Edelweiß“ bis zu den „Tulpen aus Amsterdam“ (auch, wenn die eigentlich von ganz woanders stammen). 90 Min. mit Pause – Eintritt: 18 Euro VV und 20 Euro AK

in die Bunte Bühne, um ihr Publikum mit auf die Reise ins Land, wo die Zitronen blühen, zu nehmen. Dass dabei der richtige Kurs auch eingehalten wird, dafür sorgt Ronald Herold am Fortepiano – na dann, gute Reise! 90 Min. mit Pause – Eintritt: 18 Euro VV und 20 Euro AK



Foto: M. Härtig